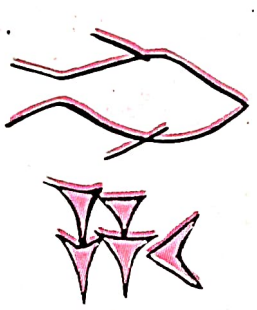
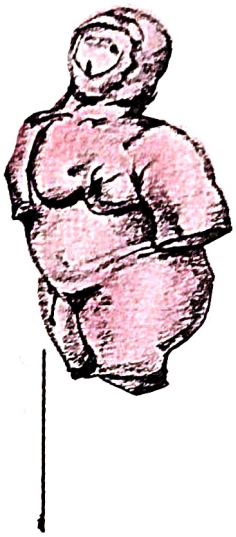
J
3975

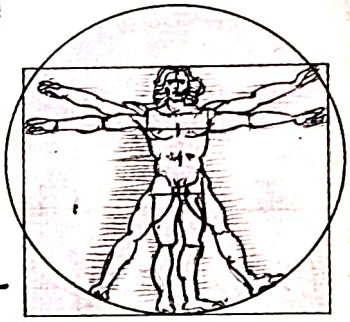
TALLER DE FILOSOFIA

JORGE T. ROJAS QUINTERO

1

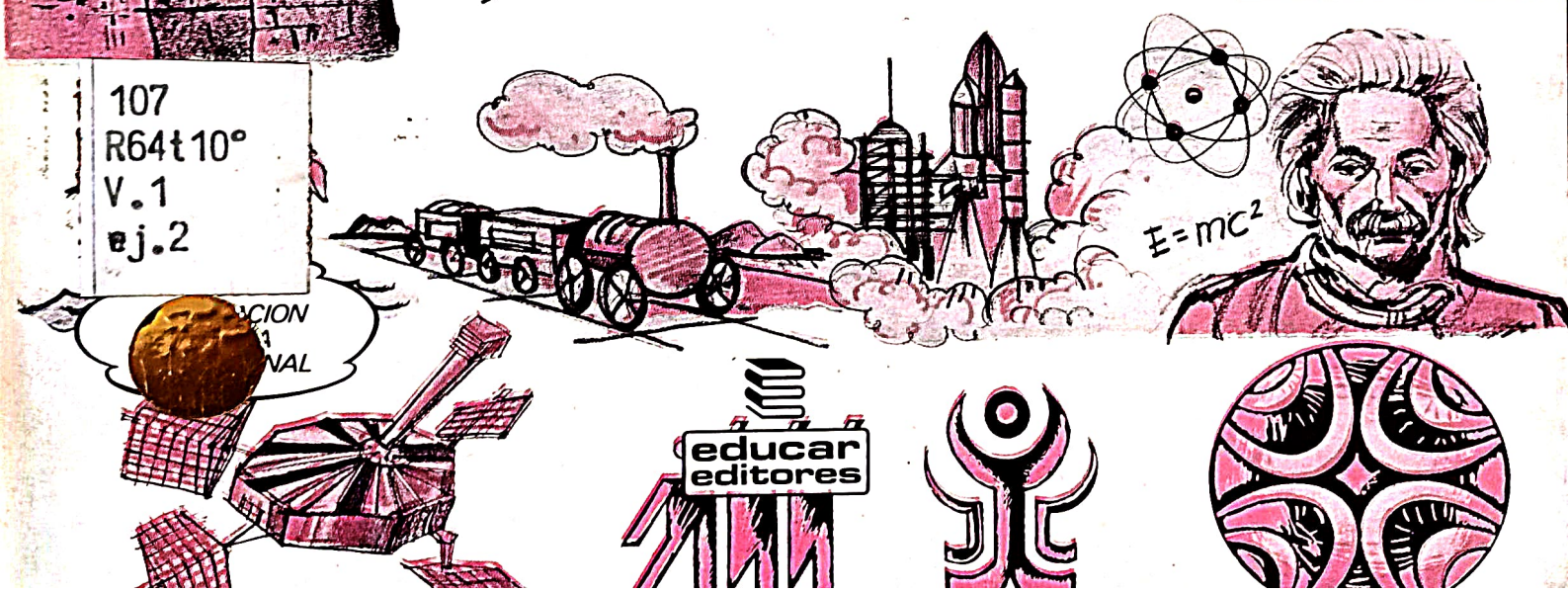






ABCDEFGH
IJKLMNOPQR

107
R64t10°
V.1
ej.2



educar
editores

TALLER DE FILOSOFIA 1

JORGE T. ROJAS QUINTERO

EMV
EDUCACION MEDIA VOCACIONAL

Biblioteca Nacional de Colombia

educar editores

340 14

16-IV-86
DEPOSITO LEGAL
12021

Instituto Colombiano de Cultura
Sección Procesos Técnicos
Biblioteca Nacional de Colombia
R/122187
07 ABR. 1994

Autor
Jorge Tarcisio Rojas Quintero

Director General
JAIRO CAMACHO CUELLAR

Director Editorial
JORGE E. ERASO D.

Coordinación Editorial
FABIOLA ESCOBAR MONTOYA

Diseño
HUGO DIAZ MAPI

Arte
HECTOR HERNANDEZ L.

Producción
FERNANDO JAIMES
FRANCISCO REY

Copyright © 1985. Jorge Tarcisio Rojas Quintero
©EDUCAR EDITORES LTDA.

Todos los derechos reservados.
Esta publicación no puede ser reproducida en todo ni en parte ni archivada o trasmitida por ningún medio electrónico, mecánico, de grabación, de fotocopia, de microfilmación, o en otra forma, sin permiso del Editor.

Editado por
EDUCAR EDITORES LTDA.
Calle 44 No. 15-28
Apartado Aéreo 21834
Bogotá, Colombia

ISBN 958-05-0057-6 (serie)
ISBN 958-05-0200-5

CARVAJAL S.A.
Impreso en Colombia
Printed in Colombia

107
R64t10°
V. 1
ej. 2

PRESENTACION

Para que todo proceso de enseñanza-aprendizaje cumpla sus objetivos, es necesario dotar al estudiante de instrumentos que le faciliten la asimilación de contenidos y, a la vez, le permitan transferir ese conocimiento más allá del aula, de suerte que aprenda a interrelacionarlos con las realidades propias de su medio y de su tiempo.

No basta, pues, con proporcionarle material para que trabaje sin ningún plan, sino que es conveniente presentarle varias alternativas para que se exprese con su capacidad creativa, ponga en actividad sus destrezas manuales e indague y confronte con las demás fuentes correlativas con su nivel de estudio.

Frente al reto de unir teoría y praxis —el aprender-haciendo según los postulados de la didáctica moderna—, EDUCAR EDITORES ha diseñado este TALLER DE FILOSOFIA en el cual, a partir del conocimiento adquirido, concreto, se afiance la calidad del mismo mediante el trabajo activo, evitando la simple transcripción de nombres y datos que pueden degenerar en tediosa repetición.

En la elaboración del TALLER se ha tenido en cuenta la necesidad de ubicar siempre al estudiante dentro del contexto global de los diferentes temas, sin entregárselos en forma aislada o contraria a toda realidad. Así, el estudiante aprenderá a interpretar, a relacionar y a comparar los diversos aspectos de un determinado ambiente o conocimiento científico, dentro del todo que le corresponde, percibiendo con ello la unidad y la universalidad que son inherentes al saber.

TEMA 1. FUNDAMENTOS FILOSOFICOS

RECUERDE QUE:

- La filosofía se considera como la ciencia de las ciencias, ya que fundamenta el conocimiento universal de todas ellas.
- La metodología filosófica permite indagar la última razón de ser de las cosas, fenómenos u objetos correspondientes a toda realidad y/o a cualquier rama del saber humano.
- Mediante la reflexión (análisis, crítica, etc.) podemos investigar con mayor seguridad la verdad de todo conocimiento.
- El estudio de la filosofía facilita el proceso de conocimiento de las ciencias humanas, de las técnicas y en general todas las disciplinas donde se hace presente la inteligencia del hombre.
- El pensamiento filosófico inició su desarrollo conjuntamente con el de la humanidad y ha ido perfeccionándose, al igual que ella, a través de los tiempos.
- La serie de creencias míticas religiosas y de leyendas de los primitivos señalan la inquietud que tenían por encontrar una explicación acerca de la naturaleza, constitución o utilidad de cuanto les rodeaba o tenía que ver con su existencia.
- La imaginación y fantasía mitológicas se fueron abandonando para dar paso a una nueva forma de pensar más consciente y sería: se establecieron principios o normas que permitieran comprender más acertadamente, y a mayor número de personas, el devenir de las cosas.
- La conciencia sobre el mundo, lograda mediante la refiexión sistemática, facilitó la explicación sobre las causas y efectos de los seres y fenómenos naturales.
- Dicha explicación se pretendió encontrar inicialmente en elementos naturales únicos o diversos; cuando la capacidad de razonar se fue profundizando, se encontraron explicaciones que permitieron comprender la interrelación existente entre el hombre y el medio.

  Así se definieron los dos ejes básicos de la filosofía en cualquier campo: el sujeto, que conoce y el (los) objeto (s) que puede (n) ser conocido (s).
- Sobre la consistencia de estos ejes y sus relaciones en todos los aspectos se fueron identificando varios criterios o formas de pensar, que según sus teorías se agrupan en los llamados sistemas o escuelas filosóficas.

ACTIVIDADES

1. Escriba brevemente cómo la filosofía contribuye al estudio de:

a) La historia: _____

_____

_____

b) Las matemáticas: _____

_____

_____

c) El español: _____

_____

_____

d) La electrónica: _____

_____

_____

e) La química: _____

_____

_____

2. Con base en los conceptos dados acerca de la filosofía, trate de aplicarlos reflexionando brevemente sobre las causas y efectos correspondientes a los siguientes temas (identifique 3 aspectos en cada caso):

	Causas	*Efectos*
a) Secuestro:	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
b) Drogadicción:	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
c) Divorcio:	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____

3. Haga un cuadro sinóptico sobre la evolución del pensamiento filosófico.

TEMA 2. DISCIPLINAS DE LA FILOSOFIA

RECUERDE QUE:

- Toda ciencia o disciplina del conocimiento humano tiene su fundamento filosófico, pues necesita de él para organizar el proceso, que requiere su estudio, en forma clara y precisa y, por otro lado, para poder explicar el porqué de sus objetivos, procedimientos, etc.
- Entre las partes de la filosofía que ayudan al ordenamiento de un conocimiento objetivo, lógico y verdadero se encuentran:

La antropología filosófica: estudia al hombre como unidad sicosomática capaz de pensar y de actuar libremente; indaga además sobre el significado y fin de su existencia.

La sicología: estudia los niveles y modos de comportamiento del ser humano, a medida que evoluciona en el conocimiento de la realidad.

La lógica: es la parte de la filosofía que se refiere a la estructura del pensamiento conocimiento científico, de tal suerte que se logre fundamentar verazmente toda investigación que se proponga.

La epistemología y la gnoseología: son ramas filosóficas que señalan los diversos métodos que conducen al conocimiento científico, mediante la formulación de normas, leyes, teorías, etc., que permiten integrar sistemáticamente el pensamiento en la búsqueda de la verdad.

La cosmología: estudia el devenir del mundo físico-material, tanto de los seres orgánicos como inorgánicos, averiguando las últimas causas constitutivas de su naturaleza, al mismo tiempo que las relaciones existentes entre los diferentes elementos que la integran.

La sociología: en su carácter filosófico estudia al hombre en sus relaciones con los demás, a través, de las instituciones en las que pretende organizarse.

La axiología: es la ciencia que precisa la naturaleza de los valores humanos como producto que son de la identidad personal o cultural.

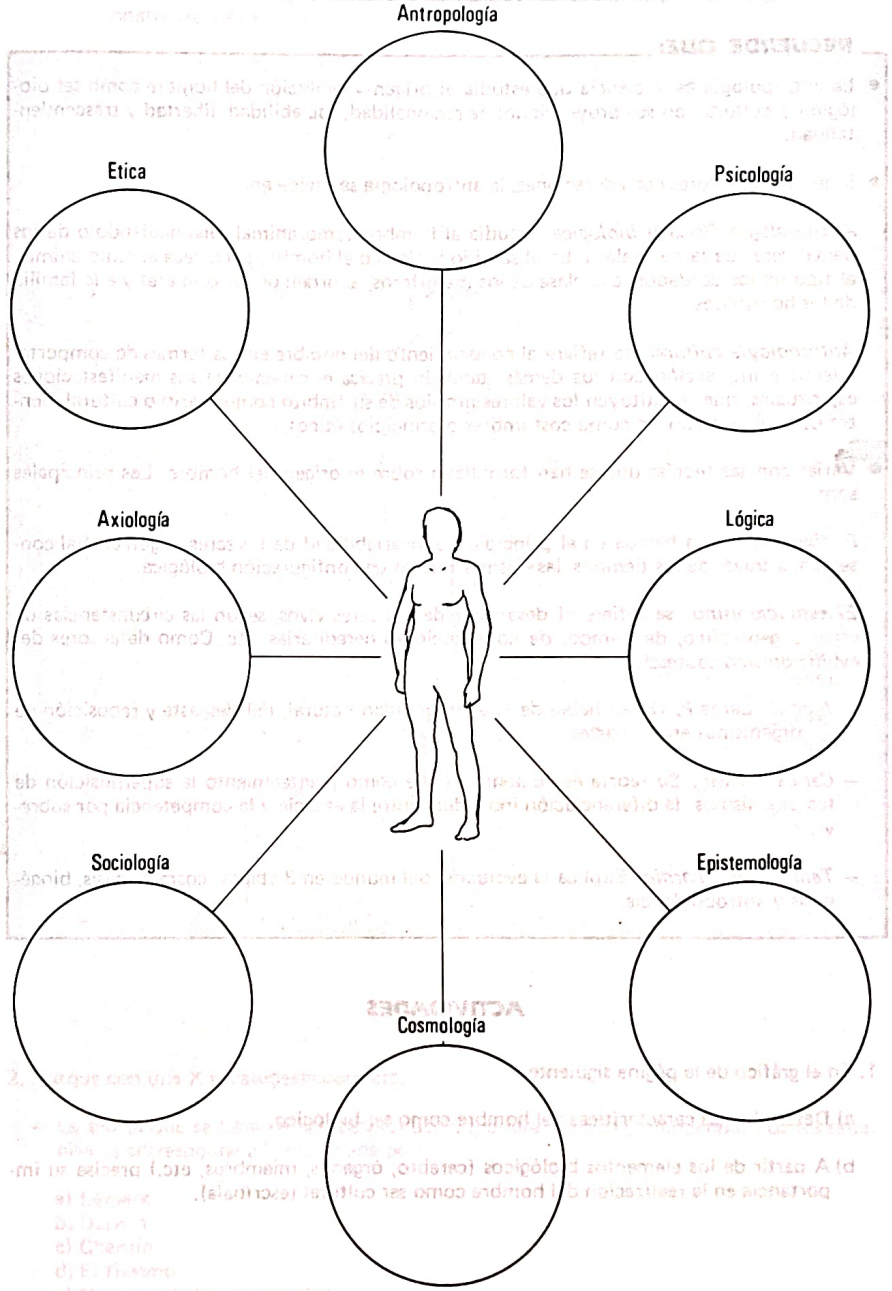
La ética: define los principios que rigen el comportamiento humano.

ACTIVIDADES

1. Relacione correctamente (con flechas) la columna *B* con la columna *A*.

A	*B*
Antropología	Valores humanos.
Psicología	Métodos del conocimiento científico.
Lógica	Devenir del mundo físico-material.
Epistemología	Principios del comportamiento humano.
Cosmología	Estructura de la razón.
Sociología	El hombre como unidad sicosomática.
Axiología	Niveles del comportamiento humano.
Etica	Relaciones con los demás.

2. En el gráfico, determine las acciones o situaciones correspondientes a cada uno de los círculos (escríbalos).



TEMA 3. ANTROPOLOGIA. ELEMENTOS ANTROPOLOGICOS

RECUERDE QUE:

- La antropología es la ciencia que estudia el origen y evolución del hombre como ser biológico y cultural, en sus proyecciones de racionalidad, sociabilidad, libertad y trascendentalidad.

- Según las anteriores consideraciones, la antropología se divide en:

  Antropología física o biológica: estudia al hombre como animal, distinguiéndolo de los demás seres de la naturaleza. En el sentido biológico el hombre pertenece al reino animal, al tipo de los cordados, a la clase de los mamíferos, al orden de los primates y a la familia de los homínidos.

  Antropología cultural: se refiere al conocimiento del hombre en sus formas de comportamiento e interacción con los demás; también precisa el carácter de sus manifestaciones espirituales, que constituyen los valores propios de su ámbito comunitario o cultural, dentro del cual se traducen como costumbres o principios éticos.

- Varias son las teorías que se han formulado sobre el origen del hombre. Las principales son:

  El fixismo: teoría basada en el principio de invariabilidad de los seres, según el cual conservan, a través de los tiempos, las mismas formas de configuración biológica.

  El evolucionismo: se refiere al desarrollo de los seres vivos, según las circunstancias de espacio geográfico, de tiempo, de constituciones hereditarias, etc. Como defensores del evolucionismo sobresalen.

  – *Juan B. Lamark.* Quien habla de la adaptabilidad natural, del desgaste y reposición de los organismos en sus partes.

  – *Carlos Darwin.* Su teoría evolucionista tiene como planteamiento la superposición de los organismos, la diferenciación individual entre la especie y la competencia por sobrevivir.

  – *Teilhard de Chardin.* Explica la evolución del mundo en 3 etapas: cosmogénesis, biogénesis y antropogénesis.

ACTIVIDADES

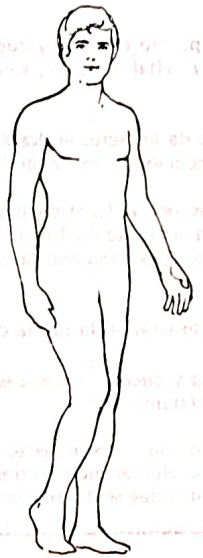
1. En el gráfico de la página siguiente:

   a) Determine las caracteríticas del hombre como ser biológico.

   b) A partir de los elementos biológicos (cerebro, órganos, miembros, etc.) precise su importancia en la realización del hombre como ser cultural (escríbala).

El hombre ser biológico
(Anatomía y fisiología)

El hombre ser cultural



2. Marque con una X la respuesta correcta.

   – La teoría que se basa en la superproducción, diferenciación y competencia de los organismos corresponde a la enunciada por:

   a) Lamark
   b) Darwin
   c) Chardin
   d) El fixismo
   e) Ninguno de los nombrados

TEMA 4. TEORIAS ANTROPOLOGICAS. EL HOMBRE OBJETO

RECUERDE QUE:

- El estudio del hombre ha sido planteado desde diferentes puntos de vista a lo largo de su evolución histórica. Las teorías antropológicas se pueden agrupar en dos grandes corrientes de pensamiento: las que consideran al hombre *como objeto* de estudio y las que hacen referencia de él *como sujeto* para y por el estudio.

- Las teorías más conocidas de la primera corriente corresponden a los filósofos de la antigüedad; entre ellos están:

Pitágoras. El hombre es un compuesto de alma y cuerpo; este es considerado como lugar de castigo y aquella como fuerza vital inmortal, sometida a la trasmigración corporal o sea a la metemsicosis.

Demócrito. Basa la constitución de los seres en los átomos, que son partículas de fuego capaces de generar vida. Tal concepción se aplica también a la naturaleza del alma.

Anaxágoras. Habla de las homeomerías (partículas pequeñísimas) materia prima de los cuerpos diferenciados cualitativamente, lo cual marca el predominio de unos seres sobre otros. Las homeomerías son ordenadas en su conformación por el *Nous,* considerado también principio de movimiento.

Platón. Su visión antropológica se basa en la teoría de las *ideas,* de las cuales se desprenden los seres.
El hombre es una unión de alma y cuerpo; aquella es inmortal, sustancia primera condenada a residir en el cuerpo como en una cárcel.

Aristóteles. Presenta al hombre como un compuesto de alma y cuerpo. El alma es la que da forma y vida al cuerpo y va evolucionando en tres grados: vegetativo, sensitivo e intelectual. El cuerpo es la materia en la que se diferencian los individuos.

ACTIVIDADES

1. Relacione correctamente (con flechas) la columna *B* con la columna *A*.

A	*B*
Pitágoras	Homeomerías
Demócrito	Materia y forma
Anaxágoras	Ideas
Platón	Atomos de fuego
Aristóteles	Metemsicosis

2. Establezca la diferencia entre la teoría de Pitágoras y Platón (escríbalo). _____

3. Trate de elaborar en dos gráficos paralelos las teorías de:

Demócrito	*Anaxágoras*

4. Haga un cuadro sinóptico sobre las teorías antropológicas del hombre como objeto.

TEMA 5. TEORIAS ANTROPOLOGICAS. EL HOMBRE SUJETO.

RECUERDE QUE:

- El pensamiento antropológico posterior a los griegos se orienta a la concepción del hombre como alguien, es decir, como sujeto capaz de conocer.

- Las principales teorías planteadas en torno a dicha concepción aparecen sustentadas por varios filósofos, entre los cuales se destacan:

  Agustín de Hipona. Profundiza sobre la interioridad del ser humano, cuya trascendentalidad es posible a través de la memoria, el entendimiento y la voluntad.

  Tomás de Aquino. El hombre es un compuesto unitario integrado por cuerpo y alma; esta fue creada por Dios, es la forma sustancial del conjunto. En los dos elementos se desarrolla un tipo de vida vegetativa y sensitiva, ya que mutuamente se suponen para lograr el conocimiento. Además, el alma posee vida intelectiva que le permite comprender el mundo espiritual.

  René Descartes. El hombre es una sustancia pensante; con su cuerpo y con su alma se constituye en una unidad total.

  Max Scheler. Considerado el más importante filósofo de la antropología contemporánea. Establece diferentes grados constitutivos del hombre; primero en su naturaleza y luego en su espíritu. Así, lo identifica como ser vivo perteneciente al reino animal, como animal racional, como persona capaz de pensar, de idear y de sentir.

  Federico Nietzsche. Exalta los valores de la vida en el cuerpo, sin concederle mayor significado al alma. Mediante la liberación de normas morales idealistas, el hombre se podrá desarrollar plenamente y convertirse en *superhombre,* para dominar el universo e interpretarse en su esencia.

- Los espiritualistas cristianos afirman que en la medida en que el hombre interiorice sus experiencias logra la identidad con Dios, su origen. Entre ellos sobresalen Carlini y Sciacca.

ACTIVIDADES

1. Determine tres (3) aspectos en los que el hombre puede ser estudiado como objeto y como sujeto de conocimiento.

   – El hombre como objeto de conocimiento puede ser estudiado en los siguientes aspectos:

   a) _____

   b) _____

   c) _____

   – El hombre como sujeto de conocimiento puede ser estudiado en los siguientes aspectos:

   a) _____

   b) _____

c) _____

2. Según la teoría de Santo Tomás, en qué momentos o aspectos el hombre desarrolla un tipo de vida:

   a) Vegetativa: _____

   b) Sensitiva: _____

   c) Espiritual: _____

3. Investigue un poco más sobre la teoría del superhombre de Nietzsche y haga una breve reflexión al respecto.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

4. Haga un cuadro sinóptico sobre las teorías antropológicas del hombre como sujeto.

TEMA 6. IDENTIDAD ANTROPOLOGICA

RECUERDE QUE:

- Con base en las teorías formuladas en los dos temas anteriores, acerca del ser humano se puede concluir:

  – El hombre es una unidad integrada de cuerpo y espíritu.

  – Analizado el hombre en el elemento cuerpo, es un animal racional con capacidad cerebral donde se encuentran los centros motores que regulan el funcionamiento como organismo viviente. Además, posee diferentes clases de órganos y sentidos que le permiten comunicarse con el mundo exterior.

  – El elemento espiritual del hombre constituye el principio vital que anima al cuerpo y le permite conocer, entender y querer, buscando siempre la razón de su existencia, el origen de todas las cosas, el encuentro con un Ser Superior a su propia naturaleza.

  – La integración de las funciones, capacidades y facultades del cuerpo y del espíritu permiten que el hombre se desarrolle como ser cultural, social y espiritual.

  – Como ser cultural desarrolla su inteligencia conociendo el mundo real y concreto para fijarlo en ideas.

  – Como ser social el hombre se interrelaciona con los demás en busca del desarrollo de sus aptitudes y de su bienestar.

  – Como ser espiritual busca la última razón de sus actos, trasciende del mundo material al mundo inmaterial hasta lograr su identidad con la divinidad.

  – Al realizarse el hombre en sus dimensiones cultural, social y espiritual adquiere su identidad como persona, individuo capaz de actuar por sí solo.

  – El hombre como persona se realiza en su libertad y en su voluntad. En el ejercicio de estas, conoce sus deberes y derechos y a la vez analiza y decide lo bueno y lo malo para su desarrollo individual y social.

  – Cuando el hombre no puede ejercer su libertad ni su voluntad se despersonaliza y se masifica; pierde el control sobre sus actos.

ACTIVIDADES

1. Determine tres (3) campos de expresión del hombre como:

   a) Ser cultural: _____

   b) Ser social: _____

   c) Ser espiritual: _____

2. Mediante discusión en grupo precise con sus compañeros la diferencia entre libertad y libertinaje (escríbalo).

3. Brevemente explique un ejemplo de comportamiento del hombre como persona y el hombre masificado.

4. Haga el cuadro sinóptico correspondiente a la identidad antropológica del ser humano.

TEMA 7. FUNDAMENTOS DE SICOLOGIA

RECUERDE QUE:

- La sicología es la ciencia que estudia el comportamiento humano frente a los diversos estímulos factibles de percibir.
- Científicamente, la sicología es una ciencia experimental ya que su estudio comprende ante todo el conocimiento de las conductas individuales.
- Las principales ramas de la sicología son:

  Sicología general: estudia los aspectos fundamentales que regulan el comportamiento humano.

  Sicología evolutiva: se refiere al estudio de las características que se presentan en las diferentes etapas de desarrollo de la persona humana.

  Sicoanálisis: trata las causas de las enfermedades mentales radicadas en el inconsciente.

  Sicometría: establece, compara y mide a través de estadísticas, sicogramas, etc., los niveles de comportamiento del individuo o de determinado grupo social.

- Los principales métodos de investigación empleados por la sicología son:

  Método experimental: se basa en la experimentación y observación de los fenómenos síquicos.

  Método de encuesta o test: consiste en la aplicación de encuestas o pruebas que permiten diferenciar aptitudes o características de los individuos.

  Método clínico: detecta las causas y efectos concernientes a los estados emocionales de las personas.

- Como el hombre es una unidad integrada de cuerpo y espíritu, el estado de un elemento influye sobre el otro y viceversa.
- Las formas de comportamiento individual están sujetas a varios determinantes: hereditarios, familiares, sociales, económicos, políticos, culturales, religiosos, etc.

ACTIVIDADES

1. Con base en la investigación o en situaciones de su propio contexto vivencial, identifique las formas de ejercitar la libertad en las siguientes etapas del desarrollo del ser humano.

   a) Infancia: _____

   _____

   b) Adolescencia: _____

   _____

   c) Madurez: _____

   _____

   d) Vejez: _____

   _____

2. Brevemente explique la razón de ser de los siguientes determinantes del comportamiento humano:

   a) Familiares: _____

   _____

   _____

   b) Sociales: _____

   _____

   _____

   c) Económicos: _____

   _____

   _____

   d) Religiosos: _____

   _____

   _____

   e) Culturales: _____

   _____

   _____

3. A partir de un ejemplo explique la influencia respectiva, del estado del cuerpo sobre el espíritu y viceversa.

   a) Influencia del cuerpo sobre el espíritu (estado de ánimo): _____

   _____

   _____

   _____

   _____

   _____

   _____

   b) Influencia del espíritu sobre condiciones (salud del cuerpo): _____

   _____

   _____

   _____

   _____

   _____

   _____

   _____

TEMA 8. LA SENSACION

RECUERDE QUE:

- La sensación es el acto mediante el cual se establece el primer contacto con el mundo exterior y se hace posible conocer las capacidades de los sentidos corporales.
- Los elementos fundamentales de la sensación son los órganos de los sentidos (vista, oído, gusto, olfato, etc.) y los estímulos sensoriales.
- Los estímulos provienen de los distintos objetos o fenómenos del mundo exterior que excitan los órganos de los sentidos para provocar una respuesta.
- Los estímulos pueden ser ópticos, acústicos, químicos y mecánicos.
- Para que un estímulo provoque una respuesta debe cumplir determinadas cantidades de intensidad llamadas umbrales de sensación. De estos los más comunes son:

  Umbral absoluto: es la cantidad mínima de estímulo necesaria para que se produzca una sensación.

  Umbral diferencial: es la cantidad relativa de estímulo que hay que añadir o disminuir para apreciar una sansación.

- Las clases de sensación son:

  Visuales: su órgano son los ojos, las cuales se excitan con la luz en los matices de los diferentes colores o en los átonos (blanco y negro).

  Auditivas: operan a través del órgano del oído, cuyo estímulo son las vibraciones de los objetos trasmitidas por el aire.

  Gustativas: su órgano es la lengua, que se estimula con las sustancias sápidas.

  Olfativas. el órgano que las capta es la pituitaria, la cual se encuentra en las fosas nasales, sensible a los olores.

  Táctiles se sienten a través de la piel, que recibe excitaciones mecánicas, térmicas, eléctricas, etc.

  Cenestécicas: son sensaciones que residen en todos los órganos y funciones del cuerpo e informan sobre su estado vital (positivo o negativo) salud o enfermedad.

  Sensaciones de equilibrio: el órgano que las capta se encuentra en el oído interno, donde se determina el mecanismo y posición del cuerpo.

ACTIVIDADES

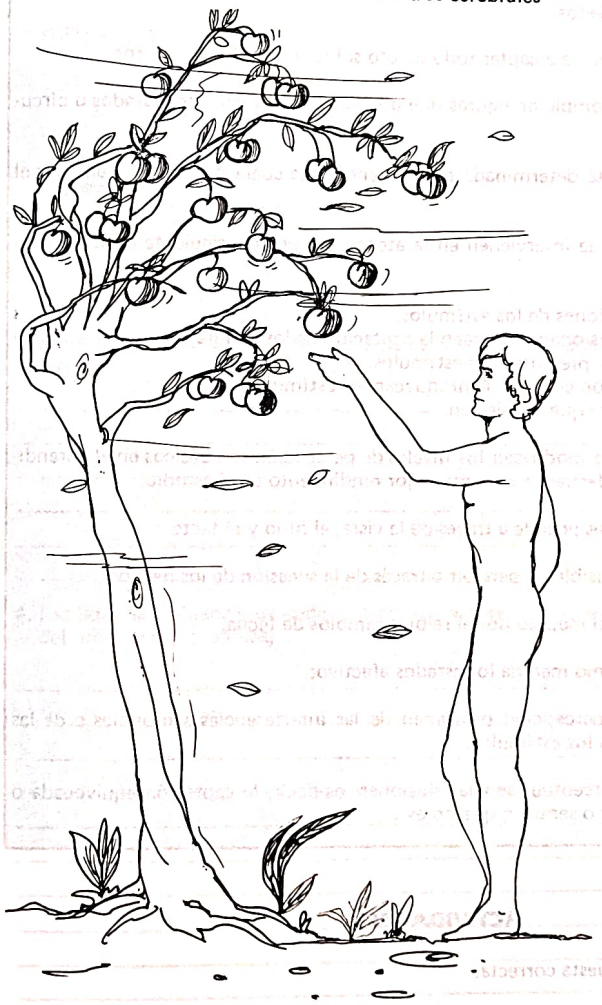
1. Brevemente explique cinco (5) tipos de sensaciones que pueda experimentar en un partido de fútbol en el que sea espectador.

2. En el gráfico determine:

   a) Los centros cerebrales correspondientes a cada una de las sensaciones dadas por los estímulos representados.

   b) Las posibles respuestas en cada caso.

Estímulos	Centros cerebrales	Tipos de respuestas



TEMA 9. LA PERCEPCION

RECUERDE QUE:

- La percepción es el proceso de conocimiento que distingue y asocia los diversos estímulos de uh objeto, interpretando sus significados y determinando diferentes estados emocionales.
- Las modalidades de percepción se dan de distintas maneras, así:

  Agrupación: es la tendencia a unificar los diversos elementos de un conjunto a pesar de que ellos se encuentren aislados.

  Figura y fondo: es la tendencia a captar todo objeto sobre un fondo o contorno.

  Cierre: es la tendencia a completar figuras que aparecen incompletas (cuadrados o círculos en líneas discontinuas).

- El grado de percepción está determinado por la atención, la cual está condicionada por el estado emocional.
- Los principales factores que intervienen en la atención y por consiguiente en la percepción son:

  – Características y condiciones de los estímulos.
  – Interferencias que distorsionan o distraen la captación de los estímulos.
  – La intensidad con que se presentan los estímulos.
  – La constancia o repetición con que se produzcan los estímulos.
  – La motivación e intereses que despierten.

- Los factores que centran o modifican los niveles de percepción son básicos en el aprendizaje; por tanto debemos adecuarlos para un mejor rendimiento en el estudio.
- La percepción del espacio es posible a través de la vista, el oído y el tacto.
- La noción del tiempo es posible de percibir a través de la sucesión de los hechos.

  Tiempo cronométrico: es el medido por el reloj y cambios de fecha.

  Tiempo vivencial: tiene como medida los estados afectivos.

- Las deformaciones de la percepción provienen de las interferencias sensoriales o de las deficiencias con que se den los estímulos.
- La principal alteración perceptual son las ilusiones, es decir, la captación equivocada o engañosa de un objeto (ver o sentir lo que no es).

ACTIVIDADES

1. Marque con una X la respuesta correcta.

   – Los aspectos de los estímulos que se consideran determinantes de la percepción son:

   a) Interferencias
   b) Intensidad
   c) Intereses
   d) Condiciones y características
   e) Todos los nombrados.

2. Trate de hacer un gráfico correspondiente a percepción de:

   a) *Agrupación*

   b) *Figura y fondo*

   c) *Cierre*

3. Brevemente describa y explique un ejemplo sobre la ilusión como deformación de la percepción.

4. Explique la influencia de cada uno de los factores de la percepción como determinantes del proceso de aprendizaje.

TEMA 10. LA MEMORIA

RECUERDE QUE:

- La memoria es la capacidad para recordar y revivir conductas o acontecimientos experimentados o aprendidos previamente.
- El proceso de memorización se cumple según los siguientes pasos: fijación, conservación, evocación y reconocimiento.
- Los principales factores que favorecen la retención memorística son: el interés, la atención y los estados afectivos.
- El proceso contrario a la memoria es el olvido, que puede estar motivado por la carencia de los factores ya mencionados.
- Los trastornos más conocidos de la memoria son:

  La amnesia: es la pérdida parcial o total de la memoria, ocasionada por el atrofiamiento de los centros sensorio-motrices. La amnesia parcial se puede dar en los siguientes órdenes: agnosia (pérdida de la capacidad perceptual), afasia (pérdida del habla) y agrafía (pérdida de la capacidad de escribir).

  La hipermnesia: exaltación de la memoria causada por estímulos emocionales de gran intensidad o por esceso de drogadicción. Este trastorno puede ser momentáneo pero gradualmente puede convertirse en permanente.

  La paramnesia: es la falsa memoria; se cree haber percibido sensaciones que aún no se han experimentado en la realidad.

- La memoria es importante para el desarrollo de la vida intelectual, social, laboral, espiritual, etc.
- La memoria es posible de desarrollar, además de los factores mencionados, a través de la repetición de conceptos o de acciones que aseguren la conservación de los mismos.

ACTIVIDADES

1. En el proceso de memorización, determine cada uno de los pasos dados por la memoria en un paseo al campo.

   a) Fijación: _____

   b) Conservación: _____

   c) Evocación: _____

   d) Reconocimiento: _____

2. Establezca la diferencia entre sensación, percepción y memoria.

3. Determine la importancia de la memoria en el desarrollo de la vida:

   a) Intelectual: _____

   b) Social: _____

   c) Laboral: _____

   d) Espiritual: _____

4. Identifique tres (3) tipos de memoria (defínalos).

5. Investigue el año de independencia de los países suramericanos y luego ordénelos en una composición literaria secuencial, la cual permita recordarlos. (Puede ser describiendo un viaje por todos ellos, destacando algún sitio o actividad interesante que les corresponda.)

TEMA 11. LA INTELIGENCIA

RECUERDE QUE:

- La intelección es el proceso de la elaboración de ideas de la mente humana, mediante la abstracción de los elementos accidentales de los objetos o fenómenos, relacionándolos en sus características comunes para comprenderlos en sus dimensiones universales.
- La formación de las ideas supone dos niveles fundamentales:

  La abstracción. consiste en extraer lo permanente, lo inmutable y común de todos aquellos objetos de la misma naturaleza o especie.

  La generalización: es la identificación en una idea esencial de todos los objetos con características similares.
- La mente humana, mediante la capacidad de pensar, puede formar o inventar ideas que dan origen a nuevas formas de vida o de pensamiento frente a la realidad.
- La inteligencia humana se evalúa por grados, de acuerdo con la habilidad demostrada en la resolución de pruebas que permiten comprender su nivel de desarrollo.
- Los grados de inteligencia constituyen lo que comúnmente se conoce como el *coeficiente intelectual,* que es el resultado de dividir la edad mental por la edad cronológica de un individuo y multiplicado por 100.
- Como edad mental se entiende el desarrollo intelectual en relación con el de otras personas de la misma edad; se mide según el número de soluciones demostradas en una prueba o test.
- Los grados de inteligencia se dan en la siguiente escala:

Cociente intelectual	*Clasificación mental*
Menos de 25	Idiota mental
de 25 a 50	Imbécil mental
de 50 a 70	Débil mental o romo
de 70 a 80	Lento mental
de 80 a 90	Normal mental bajo
de 90 a 110	Normal mental
de 110 a 120	Normal mental alto
de 120 a 140	Superior mental
más de 140	Superdotado o genio

ACTIVIDADES

1. Si el tigre, el león, el leopardo y el gato pertenecen a la especie de los felinos, qué elementos comunes a todos ellos se abstrajeron para llegar a la generalización en la idea que los identifica. Intente luego dar una definición de felino.

2. Brevemente describa cinco (5) medios a través de los cuales el hombre comunica sus ideas.

   a)

   b)

   c)

   d)

   e)

3. Ejercite su pensamiento explicando tres (3) ideas que se le ocurran para contribuir al proceso de paz.

4. Describa el proceso de conocimiento que obtiene sobre un DURAZNO en las diferentes etapas (sensación, percepción, memorización, intelección). Señale en cada caso las experiencias o aspectos que se van conociendo hasta llegar a definir la fruta.

TEMA 12. LA EMOCION Y LA PERSONALIDAD

RECUERDE QUE:

- La emoción es la respuesta afectiva a impresiones agradables o dolorosas de carácter interno o externo, que se reflejan a través de los sentimientos y/o las pasiones.
- Algunos factores que determinan la vida emocional son: la herencia, el desarrollo infantil, el medio, la formación cultural y religiosa, las circunstancias espaciales, temporales, económicas.
- El centro que regula la vida emocional se encuentra en el hipotálamo.
- Los efectos emocionales repercuten en los órganos internos del cuerpo y se expresan a través de las partes externas (miembros, rostro, voz, etc.).
- El equilibrio emocional es requisito indispensable para la realización plena de la vida en general.
- Los desajustes de orden afectivo determinan diversos conflictos de índole emocional, físico, espiritual, y provocan la anulación del ser humano como persona lo mismo que de todas sus capacidades.
- Se entiende como personalidad el conjunto de caracteres sicosomáticos, intelectuales y éticos que determinan la conducta del individuo.
- Carácter es el comportamiento adoptado por el individuo con respecto a los demás. Este comportamiento tiene como base los valores éticos y los principios morales.
- Temperamento es el conjunto de reacciones afectivas propias de un individuo frente a las diversas situaciones y relaciones de su vida. Tales reacciones tienen como principal factor determinante el sistema nervioso.
- Tradicionalmente el temperamento se clasifica en sanguíneo, bilioso, linfático y nervioso.
- Los desequilibrios más notorios de la personalidad tienen su manifestación en la epilepsia, la histeria, la paranoia y la neurosis.

ACTIVIDADES

1. Dibuje tres (3) rostros con distintas expresiones emotivas e intente explicar cada una de ellas en sus posibles causas.

Causas: Causas: Causas:

2. Haga una breve descripción sobre un conflicto de orden emocional que se puede presentar en la adolescencia; determine en él tres causas con tres posibles efectos.

3. Investigue y resuma lo que se entiende como personalidad *introvertida* y como personalidad *extrovertida.*

4. Identifique los rasgos sobresalientes de su personalidad, temperamento y carácter.

5. Identifique las características de cada uno de los cuatro tipos de temperamento.

   a) Sanguíneo:

   b) Bilioso:

   c) Linfático:

   d) Nervioso:

TEMA 13. LOGICA

RECUERDE QUE:

- La lógica es la parte de la filosofía que se refiere a los principios y leyes que orientan el pensamiento en la búsqueda y comprobación de la verdad.
- La lógica se divide en:

  Lógica formal: precisa los elementos fundamentales de todo discernimiento filosófico o racional, como son el concepto, la definición, el juicio, el raciocinio.

  Lógica material: determina las leyes particulares y métodos específicos de cada una de las ciencias; a la vez interrelaciona sistemáticamente los elementos formales.

- Los principios de la lógica son:

  Principio de igualdad: dos cosas iguales a una tercera son iguales entre sí.

  Principio de contradicción: de un objeto o idea no se puede afirmar y negar algo a la vez.

  Principio de razón suficiente: toda afirmación debe ser explicada en su verdad.

- La idea es la representación que hace el entendimiento de un objeto.
- La idea recibe también los nombres de concepto, noción e intención. Es necesario distinguir entre idea e imaginación.
- Los principales elementos de la idea son:

  La comprensión: conjunto de notas a que hace relación la esencia representada por la idea. Ejemplo: triángulo = polígono de tres lados.

  La extensión: número de individuos comprendidos dentro de la idea. Ejemplo: cuadrúpedos (se aplica a caballos, vacas, cerdos, etc.).

- La comprensión y la extensión de una idea están en relación inversa; es decir, a mayor comprensión, menor extensión y viceversa.
- Por su extensión, las ideas pueden ser:

  Singulares: cuando se aplican a un solo individuo.

  Particulares: cuando se aplica a unos pocos individuos de un mismo grupo.

  Universales: cuando expresan todos los individuos de un grupo.

- Por la comprensión, las ideas pueden ser:

  Simples: si representan un objeto de una sola esencia.

  Compuestas: si representan varias esencias.

- Por su perfección las ideas pueden ser oscuras, confusas y distintas.
- Por la forma de representación pueden ser concretas o abstractas.

ACTIVIDADES

1. A partir de un ejemplo, precise cada uno de los principios lógicos.

   Ejemplo: _____

   a) Principio de igualdad: _____

   b) Principio de contradicción: _____

   c) Principio de razón suficiente: _____

2. Dé un ejemplo explicado de cada una de las clases de idea de extensión y de idea de comprensión. Además uno de idea concreta y de idea abstracta.

   a) Ideas de extensión

   Singular: _____

   Particular: _____

   Universal: _____

   b) Ideas de comprensión

   Simple: _____

   Compuesta: _____

   c) Idea concreta: _____

   d) Idea abstracta: _____

3. Identifique el carácter de la idea de *flora* y establezca la relación entre su extensión y su comprensión.

   _____

   _____

   _____

   _____

   _____

4. Haga el cuadro sinóptico sobre el tema de la lógica.

TEMA 14. EL JUICIO

RECUERDE QUE:

- Juicio es la expresión de la mente al afirmar o negar una cosa con respecto a otra.
- Los elementos del juicio son:

Sujeto: es la idea de la cual se afirma o se niega algo.

Predicado: es lo que se afirma o se niega del sujeto.

Cópula: es lo que establece la unión entre sujeto y predicado; comúnmente se le conoce como verbo.

- El juicio se expresa por medio de la enunciación o proposición que puede ser:

Por su cualidad: afirmativa o negativa, según el predicado se afirme o se niegue con respecto al sujeto.

Por la cantidad
Universal. Cuando el sujeto es una idea universal.
Particular. Cuando el sujeto son algunos individuos de un grupo.
Singular. Cuando el sujeto es un solo individuo.

Según la cópula
Categórico. Si el predicado se afirma o se niega de manera absoluta.
Hipotético. Si hay afirmación o negación condicionadas.

- En las proposiciones se dan cuatro formas de oposición así:

Contradictoria: cuando se establece diferencia entre cantidad o cualidad; la una es verdadera, en tanto la otra, falsa. Ejemplo: todo hombre es inteligente, algún hombre no es inteligente; algún hombre es inteligente, ningún hombre es inteligente.

Contraria: cuando hay diferenciación cualitativa a nivel universal; pueden ser falsas al mismo tiempo, mas no verdaderas. Ejemplo: todo hombre es inteligente, ningún hombre es inteligente.

Subcontraria: cuando hay diferenciación cualitativa a nivel particular; en este caso pueden ser verdaderas al mismo tiempo, mas no falsas. Ejemplo: algún hombre es inteligente, algún hombre no es inteligente.

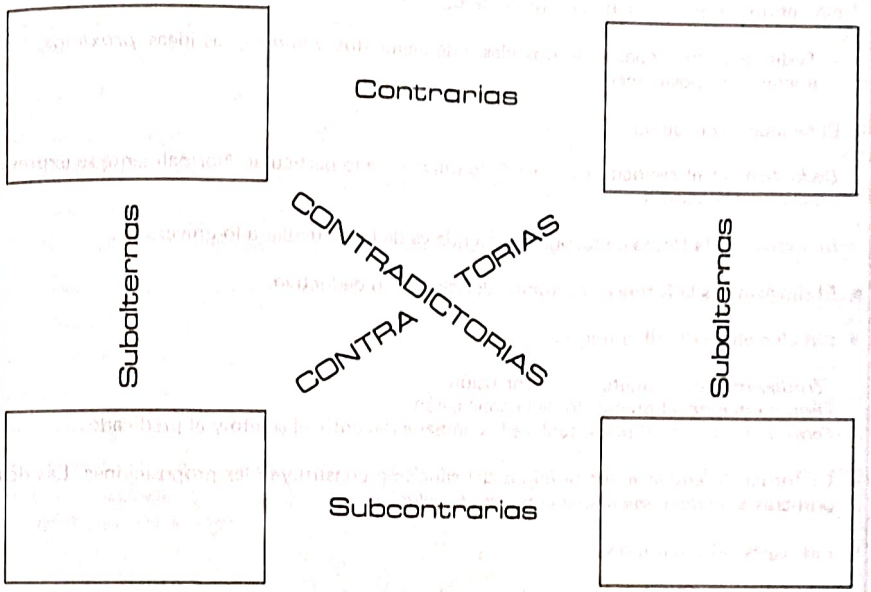
Subalternas: son proposiciones que expresan igual cualidad pero distinta cantidad; es decir, cuando la universal es verdadera, la particular también lo es pero no en forma contraria.

ACTIVIDADES

1. Dé un ejemplo de proposición:
   a) Afirmativa: _____
   b) Negativa: _____

   c) Universal: _____
   d) Particular: _____
   e) Singular: _____

2. Con base en sus ejemplos, complete el cuadro referente a las formas de oposición, escribiendo en los recuadros extremos cada una de las proposiciones correspondientes.



3. Haga el cuadro sinóptico sobre el juicio.

TEMA 15. EL RACIOCINIO

RECUERDE QUE:

- El raciocinio o razonamiento es la operación mental por medio de la cual, de la comparación entre dos juicios se deduce un tercero.

  – Todo raciocinio consta de dos clases de elementos: *remotos,* las ideas; *próximos,* los juicios o proposiciones.

- El raciocinio puede ser:

  Deductivo: es el raciocinio que va de lo universal a lo particular. Normalmente se expresa a través del silogismo.

  Inductivo: es la forma de razonamiento que va de lo particular a lo universal.

- El silogismo es la forma estructurada del raciocinio deductivo.

- Los elementos del silogismo son:

  Término menor: el sujeto de la conclusión.
  Término mayor: el predicado de la conclusión.
  Término medio: es el que establece la comparación entre el sujeto y el predicado.

- La forma de enunciar los términos del silogismo constituyen las proposiciones. Las dos primeras se llaman *premisas* y la tercera *conclusión.*

- Las reglas del silogismo son:

  – En todo silogismo no puede haber más de tres términos.
  – Los términos no pueden tener mayor extensión en la conclusión que en las premisas.
  – El término medio debe expresarse en toda su extensión, al menos en una premisa.
  – El término medio no debe entrar en la conclusión.
  – Dos premisas afirmativas no pueden dar conclusión negativa.
  – De dos premisas negativas nada puede inferirse.
  – De dos premisas particulares nada se deduce.

- En el silogismo también se dan otras formas especiales; las más comunes son:

  Entinema: es el silogismo en el cual se suprime una de las premisas.
  Dilema: es el silogismo que se basa en dos alternativas para decidir sobre una sola.

- Sofisma es un raciocinio incorrecto en el cual lo que se afirma o se niega no corresponde con la realidad.

ACTIVIDADES

1. Haga una corta redacción sobre su pensamiento acerca de la vida. Luego, extracte los elementos remotos y los próximos.

2. Dé un ejemplo de:

   a) Raciocinio inductivo: _____

   b) Raciocinio deductivo: _____

3. Dé un ejemplo de silogismo y señale en él sus términos y proposiciones.

4. En el siguiente ejemplo, explique si es correcto o incorrecto (dé las razones correspondientes a su respuesta).

   Mercurio es un metal
   Mercurio es un planeta
   luego un planeta es un metal.

   Respuesta: _____

5. Dé un ejemplo explicado de:

   a) Entinema: _____

   b) Dilema: _____

   c) Sofisma: _____

TEMA 16. EPISTEMOLOGIA

RECUERDE QUE:

- La epistemología, también denominada teoría de las ciencias, se refiere a la naturaleza, características y métodos para llegar al conocimiento científico.
- Hay tres concepciones básicas sobre el origen de las ciencias:
  - La que considera que provienen de estratos mágico-religioso; esta se da en las civilizaciones primitivas.
  - La que parte de las concepciones del *"Homo faber"* o sea el hombre como trabajador, constructor de medios para dominar la naturaleza.
  - La que las hacen derivar de las explicaciones racionales sobre lo que observamos a través de la experiencia.
- Los griegos atribuían un tronco común a todas las ciencias: la filosofía.
- En la época moderna fueron apareciendo sucesivamente las ciencias particulares; entre ellas: la física, la química, la biología, la electrónica.
- Las ciencias aparecen como respuesta al deseo de saber que tiene el hombre, a la necesidad de solucionar problemas de la vida práctica.
- Generalmente las ciencias se clasifican de acuerdo con su objeto formal, o sea lo que hace que una ciencia se distinga de otra. Por eso decimos que hay tantas ciencias como objetos formales.
- Las principales clasificaciones de las ciencias aparecen formuladas por algunos autores así:
  - *Aristóteles* las divide en ciencias de la razón (lógica y metafísica), prácticas (ética y política), poéticas (retórica y poética).
  - *Francisco Bacon* las divide en ciencias de la memoria (historia), de la imaginación (la poesía), de la razón (la filosofía).
  - *Augusto Comte* las clasifica en ciencias de la naturaleza (física, química, botánica, zoología, etc.), del espíritu (sicología, historia, etc.).
- Mario Bunge define el conocimiento científico como "un conocimiento racional sistemático exacto verificable y por consiguiente falible".
- Es necesario distinguir entre ciencia y técnica. La primera concepción comprende un conjunto sistematizado de verdades demostrables y demostradas.
- La técnica es el conjunto de procedimientos de los que se vale la ciencia para su aplicación concreta.

ACTIVIDADES

1. Determine el objeto formal y los campos de aplicabilidad técnica de cada una de las siguientes ciencias:

Ciencia	Objeto formal	Campos de aplicabilidad técnica
Matemáticas		
Geografía		
Historia		
Biología		
Física		
Astronomía		
Filosofía		
Lingüística		

2. Marque con una X la respuesta correcta.

— La clasificación de las ciencias en ciencias de la naturaleza y ciencias del espíritu corresponde a:

a) Comte
b) Aristóteles
c) Bacon
d) Windelband
e) Mario Bunge

3. De las materias que actualmente estudia, cuáles considera teóricas y cuáles técnicas. Dé en cada caso la explicación que corresponda.

Materias teóricas _____

Razón _____

Materias técnicas _____

Razón _____

4. Haga un breve resumen sobre las ventajas y desventajas del desarrollo tecnológico.

TEMA 17. EL METODO

RECUERDE QUE:

- El método en filosofía se define como el ordenamiento de las capacidades mentales para llegar a encontrar la verdad. Según este concepto hay tres elementos fundamentales: el punto de partida, la meta y la forma de llegar a la meta.

- Existen varias clases de métodos a saber:

  Analítico: el que divide un todo en sus componentes.
  Sintético: reúne los componentes de un todo.
  Deductivo: parte del principio universal para ir a lo particular.
  Inductivo: va de lo particular a lo general, de un caso concreto a un enunciado general.
  racional: se basa en las reflexiones operadas por la razón.
  Experimental: se basa en los datos que da la experiencia.
  Inferencia analógica: se basa en la deducción que se puede lograr mediante la comparación de semejanzas entre dos objetos o situaciones.
  Estadístico: supone el análisis de ciertos datos numéricos para darles una interpretación adecuada y sacar conclusiones de carácter práctico.

- El método es de suma utilidad para el conocimiento científico, ya que facilita el trabajo investigativo, acorta el tiempo de la investigación, produce mayor seguridad y garantiza la comprobación de la verdad.

- El método también es importante para lograr mejores resultados en todas las actividades cotidianas.

- Hay tres leyes que se consideran básicas en el método científico:

  — El método siempre debe ir de lo conocido a lo desconocido.
  — El método debe observar un proceso gradual, de tal manera que se avance por pasos: así se logra mayor seguridad en los resultados de la investigación.
  — Debe darse una secuencia lógica y que sea constante.

- Los elementos del método son:

  El plan de trabajo: necesario para observar un orden en la investigación.

  Ordenamiento coherente: para que aparezca lógica la interdependencia de las partes que integran el todo.

  Determinación exacta del contenido y extensión de los conocimientos: para ello se vale de la definición, la clasificación y la división.

  Observación de los fenómenos: de esta forma se descubrirán las leyes que los rige.

  Generalización: para establecer la relación de un hecho con otros semejantes y producir un enunciado general y común a varios fenómenos.

ACTIVIDADES

1. Precisando cada una de las clases de método, desarrolle los siguientes puntos:

a) Analice qué situaciones están implícitas en el concepto *democracia.*

b) Elabore un cuadro sinóptico sobre el contenido del tema 17.

c) Deduzca tres características correspondientes al término *planeta.*

d) Escriba una corta reflexión sobre la importancia de la filosofía.

e) Según sus propias experiencias, qué opina acerca de la vida de estudiante.

f) Si la densidad poblacional de la región andina de Colombia es mayor que la de Orinoquia, se puede inferir que (determine tres conclusiones):

g) Haga un breve resumen comparativo sobre la conveniencia de trabajar con o sin método.

TEMA 18. LA GNOSEOLOGIA

RECUERDE QUE:

- La gnoseología es la disciplina filosófica que se refiere a la esencia, origen, posibilidad, análisis y objetividad del conocimiento. Determina si las actividades mentales del conocer pueden lograr realmente la verdad.
- Es frecuente utilizar en forma indistinta los conceptos de teoría del conocimiento, crítica, noética, epistemología para referirse a la gnoseología. Sin embargo se prefiere el nombre de teoría del conocimiento o gnoseología, en tanto que el de epistemología se aplica al estudio del conocimiento y de los métodos para llegar a la verdad científica.
- En la esencia del conocimiento aparecen tres elementos: un sujeto que conoce, una cosa u objeto conocido o por conocer y una interacción entre los dos.
- La mayoría de las veces el sujeto opera activamente y el objeto pasivamente. En algunos casos, este llega a determinar a aquel.
- Los principales enfoques que intervienen en la identificación de los tipos de conocimiento son:

  El objetivismo: estudia los objetos o cosas independientemente de las condiciones del sujeto.

  El subjetivismo: fundamenta todo conocimiento en la forma como la concibe la mente, mas no como se da en la realidad.

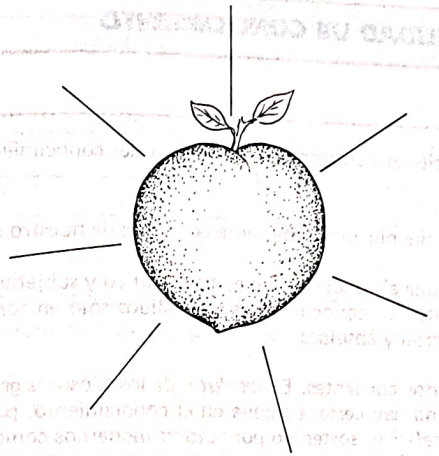
  El realismo: considera únicamente como real lo que está fuera de la conciencia.

  El idealismo: corriente filosófica que da primacía a lo espiritual sobre lo material cuando aborda el conocimiento de las cosas; puede ser objetivo o subjetivo.

  Fenomenalismo o fenomenismo: basa todo conocimiento en las aprehensiones sensibles, negando toda posibilidad que se llegue más allá de las mismas.

ACTIVIDADES

1. A partir del objeto del gráfico, de la página siguiente, determine siete (7) características posibles de conocer por la acción del sujeto cognoscente.



2. Determine tres (3) aspectos en los que el objeto actúa como condicionante del sujeto (escríbalo).

3. Relacione correctamente (con flechas) la columna *A* con la columna *B*.

A	*B*
Objetivismo	Real en todo lo que está fuera de la conciencia.
Subjetivismo	Conocimiento basado en aprehensiones sensibles.
Realismo	Primacía de lo espiritual sobre lo material.
Idealismo	Conocimiento independiente del sujeto.
Fenomenismo	Conocimiento condicionado por el sujeto.

4. Si un compañero de su clase se comporta permanentemente en forma indisciplinada y se hace necesario aplicarle una sanción, ¿cómo juzgaría el caso en forma objetiva? ¿Cuándo estaría juzgando subjetivamente?

Juicio objetivo

Juicio subjetivo

Biblioteca Nacional de Colombia

TEMA 19. POSIBILIDAD DE CONOCIMIENTO

RECUERDE QUE:

- Existen varias concepciones con respecto a la teoría del conocimiento. Algunas de ellas son:

El dogmatismo. no admite ninguna duda sobre la certeza de nuestro conocimiento.

El relativismo: afirma que el conocimiento es algo relativo y subjetivo. Desconoce la objetividad del conocimiento; los conocimientos son válidos sólo en forma limitada, pues no existe una verdad universal y absoluta.

Escepticismo: existen dos corrientes. El *absoluto*, de los filósofos griegos, como Pitágoras y Pirrón para quienes no hay certeza alguna en el conocimiento, porque las capacidades mentales engañan. El *relativo*, sostenido por autores modernos como Descartes, que plantea la duda como método inicial para conseguir una certeza posterior.

El agnosticismo: no niega propiamente la capacidad de la mente para llegar a la verdad sino que la limita a los solos hechos de la conciencia o a los fenómenos sensibles.

El pragmatismo: sólo se puede conocer lo que es objeto de la experimentación.

El criticismo: niega toda noción de absoluto.

El positivismo: sólo se pueden conocer los hechos que aparecen a través de las sensaciones; desconoce la posibilidad de penetrar en la esencia de las cosas por medio de la razón.

ACTIVIDADES

1. Relaciona correctamente (con flechas) la columna *B* con la columna *A*.

A	*B*
Dogmatismo	Conocimiento limitado en sus dimensiones.
Relativismo	Conocimiento basado en la duda.
Escepticismo	Conocimiento basado en la experimentación.
Agnosticismo	Conocimiento inaccesible a lo absoluto.
Pragmatismo	Conocimiento que no admite duda.
Criticismo	Conocimiento producto de las sensaciones.
Positivismo	Conocimiento subjetivo.

2. Dé un ejemplo de cada una de las siguientes posibilidades de conocimiento:

a) Dogmatismo: _____

b) Relativismo: _____

c) Escepticismo: _____

d) Agnosticismo: _____

e) Pragmatismo _____

f) Criticismo: _____

g) Positivismo: _____

3. Haga un cuadro sinóptico sobre la gnoseología (tema 18) y la posibilidad del conocimiento.

4. Investigue y haga un breve resumen sobre la teoría materialista del conocimiento.

TEMA 20. LA VERDAD

RECUERDE QUE:

- La verdad se puede definir como la conformidad de la mente o del sujeto con el objeto conocido, en este caso, se habla de verdad lógica.
- Toda verdad se plantea mediante un juicio; sólo estos pueden ser en realidad verdaderos o falsos.
- Los objetos externos a la mente y sobre los cuales se elaboran los juicios ni son verdaderos ni son falsos; son simplemente reales o fantásticos.
- La verdad, así mismo, puede ser tomada como absoluta o relativa, según sea la profundidad de conocimiento lograda sobre un determinado objeto o fenómeno.
- Existen diversas concepciones con respecto a la verdad. Algunas de ellas son:

Parménides: la verdad reside únicamente en el pensamiento.
Demócrito: la verdad está rodeada de oscuridad y limitación.
Sócrates: la verdad es estable y universal.
Platón: el conocimiento racional conduce a la verdad.
Aristóteles: la fuente de la verdad es el entendimiento divino.
Escolástica: la verdad es la comprensión de la mente por el objeto.
Descartes: la verdad reside en la claridad con que se presente el objeto.
Hegel: la verdad surge del proceso que se logre a partir de la tesis, la antítesis y la síntesis.
Pragmatismo: es verdad todo lo que sea útil.
Existencialismo: la verdad corresponde a la interioridad del individuo.

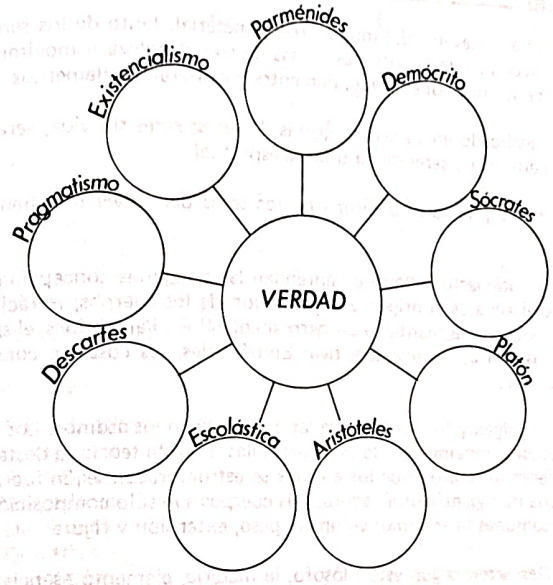
- El encuentro y comprobación de la verdad supone varios niveles así:

Ignorancia. es la falta de conocimiento sobre la realidad.
Duda: es un estado mental según el cual la mente interrumpe el juicio sobre algo por temor a equivocarse. Tal interrupción se debe a la carencia de razones para tal o cual afirmación.
Opinión: circunstancia en que la mente emite un juicio pero con el presentimiento de equivocarse.
Certeza: es la seguridad de la mente de no equivocarse al emitir un jucio.
Evidencia: es un grado mayor de certeza porque la verdad aparece con mayor nitidez en la mente y no se advierte ningún punto de error.
Error: es la posición contraria a la verdad. La disconformidad del enunciado mental con el objeto real.

ACTIVIDADES

1. Dé tres ejemplos, con razones, de verdad lógica.

2. Complete el gráfico correspondiente a las diversas concepciones de verdad.



3. Desarrolle un ejemplo de verdad que usted quiera comprobar, a través de los distintos niveles.

Ejemplo: _____

a) Nivel de ignorancia: _____

b) Nivel de duda: _____

c) Nivel de opinión: _____

d) Nivel de certeza: _____

e) Nivel de evidencia (¿por qué es evidente su planteamiento? Dé razones): _____

TEMA 21. COSMOLOGIA

RECUERDE QUE:

- La cosmología estudia el devenir del mundo físico-material, tanto de los seres orgánicos como inorgánicos, averiguando las últimas causas de su naturaleza y movimiento; al mismo tiempo establece las relaciones que se dan entre los diferentes elementos del universo.
- El cosmos se ha clasificado en varias categorías de seres: seres sin vida, seres animados, seres de naturaleza anímica y seres de naturaleza espiritual.
- Para explicar el origen y la esencia última de los seres del universo se han dado varias teorías así:

Teoría mecanicista antigua: en ella se comprenden las siguientes concepciones: Tales de Mileto afirma que el agua es el origen y constitución de los cuerpos; Heráclito, el fuego que dinamiza la materia y la mantiene en permanente fluir; Parménides, el ser inmutable porque los cambios son apariencia sensitiva; Empédocles, las cosas se constituyen por agua, tierra, fuego, aire.

Teoría atomista: el origen y fundamento de las cosas está en los átomos. Los cambios que se observan se deben al movimiento de esas partículas. En esta teoría se destacan Leucipo y Demócrito, quienes afirmaron que los átomos se estructuraban según fuerza mecánicas sin que hubiese una inteligencia ordenadora. Los cuerpos son sólo composición de átomos con propiedades comunes tales como: volumen, peso, extensión y figura.

Mecanicismo de Descartes: según este filósofo, la materia, elemento esencial del cosmos, sólo tiene una propiedad básica: la extensión. Las demás propiedades aparecen sólo por apreciación de nuestros sentidos.

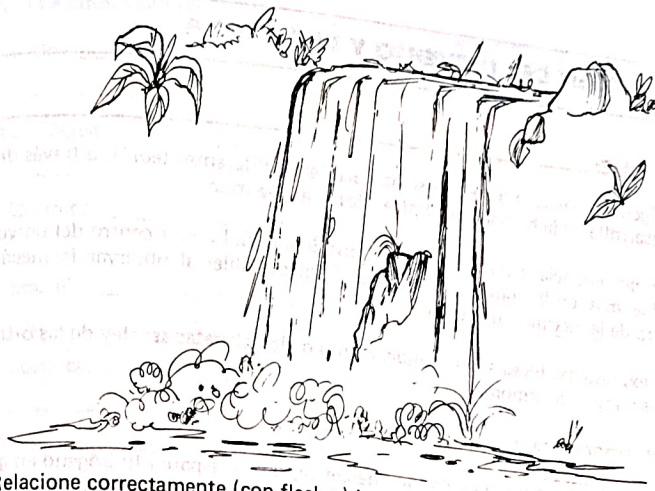
Teoría hilemórfica: Aristóteles sostiene en esta teoría que las cosas se componen de dos elementos: materia prima y forma sustancial, que marcan a la vez la diferencia entre los cuerpos. Ambos principios guardan mutua interdependencia.

ACTIVIDADES

1. De las siguientes materias, dé un ejemplo correspondiente a un conjunto microcósmico y a un conjunto macrocósmico.

Materia	Microcósmico	Macrocósmico
Biología		
Astronomía		
Geografía		
Astronomía		
Religión		

2. En el gráfico sobre la teoría Tales de Mileto, determine por qué el agua puede ser considerada principio y esencia del mundo.



3. Relacione correctamente (con flechas) la columna *B* con la columna *A*.

A	*B*
Tales de Mileto	Atomos
Heráclito	Hilemorfismo
Parménides	La extensión
Empédocles	Agua
Demócrito	Fuego
Descartes	Agua, tierra, fuego, aire
Aristóteles	Ser inmutable

4. Dé un ejemplo y explique su tipo de naturaleza o principal elemento constitutivo de:

a) Ser inorgánico. _____

_____

b) Ser animado: _____

_____

c) Ser espiritual: _____

_____

5. Con base en ejemplos, ¿cuál sería su interpretación de la teoría hilemórfica?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

TEMA 22. ORIGEN DEL UNIVERSO Y DE LA VIDA

RECUERDE QUE:

- Acerca del origen del universo o cosmos se han planteado diferentes teorías a través de los tiempos de desarrollo de la humanidad. Entre ellas se encuentran:

  El heliocentrismo: enunciada por Copérnico. Considera el Sol como centro del universo. Esta teoría fue más tarde complementada por Galileo Galilei al observar la mecánica terrestre dentro de la mecánica universal.

  Juan Kepler: expresó las leyes sobre el movimiento de los planetas así: ley de las órbitas, ley de las áreas y ley de la armonía.

  Isaac Newton: comprobó la ley de la gravedad terrestre.

  George Canon L.: habla sobre la explosión energética, que al esparcir hidrógeno en grandes cantidades, se originaron otros elementos que luego intervinieron en las formaciones galácticas, donde más tarde se formaron los sistemas galácticos; de allí, los solares y los planetas.

- Las teorías que tratan sobre el origen del universo aparecen complementadas por las que tratan sobre el origen de la vida así:

  La generación espontánea o de la abiogénesis: afirma que la vida se origina a partir de la materia inerte o sea de la no vida.

  Haeckel: plantea que la vida aparece por acción de una materia amorfa llamada *mónada.*

  Oparín: sostiene que la vida comienza y evoluciona por la intervención de elementos químicos que tienen como base el carbono y el nitrógeno. Primero se produjeron las formas inorgánicas que luego dieron lugar a los primeros organismos.

- Existen varios tipos de leyes naturales: físicas, biológicas, químicas, sociales, etc. Algunas actúan en todos los cuerpos y se les llama *cosmicas.*

- Las leyes naturales surgen de la finalidad intrínseca de los cuerpos ya que todos se mueven de manera constante y uniforme.

- A partir de las leyes naturales el hombre ha logrado progreso y avance tecnológico.

ACTIVIDADES

1. Relacione correctamente (con flechas) la columna *B* con la columna *A.*

A	*B*
Copérnico	Gravedad terrestre
Képler	Evolución de elementos químicos
Newton	Materia amorfa
Canon	Leyes de los planetas
Haeckel	Explosión energética
Oparín	Heliocentrismo

2. Dé un ejemplo de ley:

   a) Física: _____

   b) Biológica: _____

   c) Química: _____

   d) Social: _____

   e) Cósmica: _____

3. Explique un ejemplo de progreso técnico, logrado a partir de una ley natural.

4. Investigue un poco más sobre la teoría heliocéntrica y haga el gráfico correspondiente.

5. Enuncie la ley de Newton sobre la gravedad terrestre y haga una breve explicación sobre la misma.

TEMA 23. EL ESPACIO Y EL TIEMPO

RECUERDE QUE:

- Se entiende por espacio la capacidad o el lugar donde se contienen y se mueven los cuerpos.
- Según Newton, el espacio es algo real, objetivo, absoluto, infinito, continuo y eterno ya que:
  - Existe fuera de cualquier otra realidad y del pensamiento.
  - Puede contener las cosas existentes.
  - Por existir está contituido por la sucesión ininterrumpida de puntos, líneas y planos.
  - No tiene principio ni fin.
- Otros conceptos acerca del espacio son:

  Leibniz: afirma que el espacio es una relación de fenómenos coexistentes.
  Kant: concibe la capacidad espacial como una intuición independiente de la experiencia.
- Las concepciones modernas del espacio lo describen en diversos órdenes así:

  Sicológico: es decir sujeto a la experiencia perceptual.
  Geométrico: considera el espacio como un lugar donde se contienen diversas clases de dimensiones y formas.
  Gnoseológico: como objeto de conocimiento.
  Metafísico: comprendido en la totalidad cósmica.
- El tiempo es consdierado como la medida de todo movimiento; también como una duración continua de los seres.
- El tiempo se diferencia en objetivo (cronometrado) y subjetivo (vivencial). Este está sujeto a nuestras propias experiencias.
- Las teorías referentes al tiempo corresponden generalmente a las expuestas con relación al espacio.
- Según la teoría de la relatividad, expuesta por Albert Einstein, tanto el espacio como el tiempo no son absolutos sino relativos, sujetos a puntos o sistemas de referencia.
- Tanto el espacio como el tiempo se captan en sus reales dimensiones, según la experiencia que vayamos teniendo del movimiento en que y con que se desarrolla nuestra existencia.

ACTIVIDADES

1. Con base en su experiencia, haga una breve explicación sobre el espacio y el tiempo en que se desarrolla actualmente su vida.

2. Recordando sus conocimientos de geografía astronómica, explique brevemente el movimiento terrestre que se produce en un lapso de tres horas.

3. Determine la diferencia entre:

   a) Tiempo atmosférico: _____

   b) Tiempo cronométrico: _____

   c) Tiempo sicológico: _____

   d) Tiempo verbal: _____

4. Compare las características y/o elementos correspondientes a:

   a) Espacio geográfico. _____

   b) Ambiente: _____

5. Haga una breve composición sobre el desarrollo de la vida en el espacio urbano y en el espacio rural.

TEMA 24. FUNDAMENTOS DE SOCIOLOGIA

RECUERDE QUE:

- La sociología es la ciencia que estudia al hombre como ente social, es decir, en sus relaciones con los demás; sean ellas positivas o negativas.
- El hombre como ser social necesita de los demás para realizarse en sus potencialidades.
- Son objeto de la sociología diversas clases de fenómenos; los grupos sociales y su dinámica, la cultura y su influencia en el devenir humano, los múltiples conflictos existenciales, etc.
- El término sociología y la ciencia misma tienen como padre a Augusto Comte. Este la llamó en un principio física social, puesto que intentó establecer para las relaciones sociales unas leyes (como las físicas) que rigieran los comportamientos interpersonales del hombre.
- Se distinguen dos formas básicas en la sociabilidad humana:

  La primaria que obedece al instinto natural del hombre de buscar compañía.
  Derivada: que obedece a la voluntad y a la razón del hombre.

- Los principales factores que impulsan la asociación del hombre son: biológicos, sicológicos, culturales, económicos, religiosos.
- En el proceso de socialización, el individuo recibe de los demás diversos valores que acepta o rechaza según el desarrollo alcanzado en su personalidad y en sus propios intereses. Dicho proceso se inicia desde el nacimiento y evoluciona en distintos niveles de acuerdo con el desarrollo sicobiológico.
- Hay diversos tipos de agrupación: la comunidad, la clase social, el grupo étnico, la masa.
- Estatus es la posición que un individuo desempeña en el grupo social. Cada estatus exige a la persona unas normas de conducta que regulan su comportamiento. A estas normas o acción concreta, se le denomina *rol* o papel. Ejemplo: estatus = profesor; rol o papel = educar, orientar.

ACTIVIDADES

1. Brevemente describa la diferencia del hombre como individuo, como persona y como ser sociable.

2. En el cuadro, determine cinco aspectos positivos y cinco negativos que sean objeto de la sociología.

Aspectos positivos	Aspectos negativos

3. Determine cinco tipos de estatus sociales con sus correspondientes roles.

Estatus	Roles

4. Determine la influencia en la asociación humana de los siguientes factores:

a) Sicológicos: _____

b) Culturales: _____

c) Económicos _____

5. Dé un ejemplo y determine las características de asociación:

a) Comunitaria: _____

b) Clase Social: _____

c) Grupo étnico: _____

d) Masa: _____

TEMA 25. CLASES SOCIALES

RECUERDA QUE:

- En todas las sociedades humanas se han dado estratos o niveles sociales que en las sociedades primitivas no son muy notorias; sin embargo, a medida que se desarrolla el proceso de culturización, se van estableciendo diferentes situaciones.
- En las culturas antiguas, como la India, aparece el sistema de castas; en la Edad Media, se dieron diferentes órdenes basados en el feudalismo.
- En la Edad Moderna se han planteado diferentes teorías respecto a la estratificación social:

  Teoría marxista: identifica dos clases antagónicas: los propietarios, terratenientes y los proletarios o asalariados (capitalistas y proletarios).

  G. Gurvitch: considera las clases sociales como grupos particulares de agrupación que se distinguen entre sí por: función económica, impenetrabilidad del uno en el otro, distribución de los miembros en la sociedad y por participación ideológica.

  M. Weber: distingue la clase como el conjunto de individuos que participan de una situación común. Según el autor, hay tres jerarquías sociales: la económica, la social y la política.

  Movilidad social: son los cambios que un individuo realiza dentro de su clase o entre otras clases sociales.

- Básicamente se dan dos tipos de movilidad:

  Movilidad horizontal: cuando el individuo se moviliza dentro de su misma clase.
  Movilidad vertical: cuando el individuo asciende o desciende de su clase a otra. Hay sociedades cerradas que no permiten este tipo de movilidad, lo que si es posible en las sociedades abiertas.

- La movilidad vertical se subdivide en:

  Intergeneracional: se da en la familia cuando se presenta un cambio en la posición de los padres y de los hijos.
  De carrera: se da de acuerdo con el esfuerzo de superación del individuo en cualquier aspecto.
  Automática: se da por el cambio de la época o por acción revolucionaria.
  Bruta: comprobada por las tablas de movilidad social.

- Según P. Sorokin, existen varios canales para que el individuo efectúe su movilidad, a saber: el ejército, la Iglesia, la universidad, los grupos políticos, los organismos profesionales, los gremios económicos, la misma familia.
- Cuando un individuo mediante la movilidad social cambia de estrato, también cambia de comportamiento, ya que la nueva clase a la que llega le exige nuevos estatus y roles.

ACTIVIDADES

1. Dé un ejemplo que usted pueda experimentar de:

a) Movilidad horizontal: _____

b) Movilidad vertical: _____

2. Haga el gráfico correspondiente a la sociedad hindú, a la sociedad medieval y a la sociedad moderna de tipo capitalista, determinando en cada caso los respectivos estatus y roles.

Sociedad hindú	Estatus	Roles

Sociedad medieval	Estatus	Roles

Sociedad capitalista	Estatus	Roles

TEMA 26. INSTITUCIONES SOCIALES

RECUERDA QUE:

- Las instituciones sociales son la estructura misma de la sociedad. Son agrupaciones sociales con pautas comunes de comportamiento, las cuales buscan la satisfacción de una necesidad básica.
- Las características de la institución social son: carácter permanente, objetivos concretos, estructura compacta y definida.
- Las principales instituciones son:

Institución familiar: es la institución básica de la sociedad. Se plasma en el hogar, cuyos fines son la procreación, la crianza y educación de los hijos para la vida social; obedece a patrones universales de comportamiento que se irradian más tarde a las demás instituciones.

Los valores de la familia constituyen el eje de los valores sociales; por tanto aquellos deben preservarse, incrementarse y difundirse.

Institución educativa: busca generar y desarrollar aptitudes físicas y valores intelectuales, culturales, sociales, éticos, fortaleciendo el sistema de aprendizaje y los rasgos que identifican la cultura de una comunidad. Como factores que contribuyen al logro de los objetivos de la institución educativa están: las técnicas, las comunicaciones, la capacidad docente y en general los avances del proceso industrial.

Institución religiosa: regula las relaciones del hombre con el Ser Supremo como uno de de los valores básicos del ser humano. Establece las prácticas rituales comunitarias y fija los principios o verdades que van más allá de la esencia natural del hombre.

Instituciones políticas: fijan las pautas sociales de autoridad, orden, organización y poder para el logro de la armonía social.

Existen diversas formas de gobierno o ejercicio de la autoridad en las instituciones políticas; entre ellas están: el monárquico, democrático, dictatorial.

Instituciones económicas: regulan pautas para las relaciones de intercambio de bienes y servicios, buscando el bienestar material de los grupos sociales.

ACTIVIDADES

1. Haga el cuadro sinóptico de las instituciones sociales.

2. Identifique las instituciones a que pertenece y determine las características de cada una de ellas.

3. Complete el cuadro correspondiente a los deberes y derechos implícitos en las diferentes instituciones.

Institución	Deberes	Derechos
Familiar		
Educativa		
Religiosa		
Política		

TEMA 27. FUNDAMENTOS CULTURALES I

RECUERDE QUE:

- Se entiende como cultura el conjunto de comportamientos, creencias, actitudes y valores aprendidos por el hombre y trasmitidos entre generaciones.
- Los fenómenos culturales son las instituciones sociales, las costumbres populares, creencias y valores (artísticos, literarios, religiosos, morales, etc.).
- La cultura en sentido sociológico es el modo de vida, de pensar, de actuar, de un pueblo, de un grupo social.
- Como civilización se entiende las realizaciones materiales del hombre que favorecen el desarrollo de su cultura.
- Las características de la cultura son:
  - La connaturalidad con la persona humana.
  - La supervivencia de los valores materiales y no materiales.
  - Su desarrollo y fortalecimiento a través del aprendizaje.
- Tres son los elementos constitutivos de la cultura: las instituciones, las creencias y los elementos materiales.
- Las instituciones son pautas de conducta generales que regulan el comportamiento de determinado grupo social para lograr un fin específico. Estas pautas de conducta, también llamadas sociales, pueden ser: usos y costumbres populares, hábitos y leyes.
- Las creencias conforman todo el conjunto de ideas y valores que una sociedad va desarrollando y a través de los cuales pretende explicar la realidad de su propio contexto geohistórico.
- Los elementos materiales están representados por los objetos materiales confeccionados y utilizados por los individuos de un grupo. Para que un elemento material llegue a tener valor cultural debe producirse y valorarse dentro de todo el contexto social.

ACTIVIDADES

1. Dé tres ejemplos de elementos materiales o técnicos y determine en cada caso la forma como inciden en el desarrollo cultural.

Recursos materiales	Procesos culturales

2. Escriba V o F según las afirmaciones sean verdaderas o falsas. Dé en cada caso una breve explicación.

a) La cultura se hereda. ( )
b) La cultura es símbolo de progreso material. ( )
c) Los animales también desarrollan procesos culturales. ( )
d) Los valores culturales favorecen la supervivencia de los pueblos. ( )

3. Dé en cada caso tres ejemplos que hagan parte del proceso cultural.

Costumbres	Hábitos	Leyes

4. Dé un ejemplo de los siguientes valores propios de su contexto social:

a) Valor artístico: _____

b) Valor político: _____

c) Valor religioso: _____

d) Valor moral: _____

c) Valor social: _____

5. Establezca la diferencia entre cultura y sociedad.

6. Determine el carácter de la sociedad colombiana y los tipos de culturas existentes en la misma, junto con las características que les corresponden.

TEMA 28. FUNDAMENTOS CULTURALES II

RECUERDE QUE:

- Diversos son los complejos culturales desarrollados por el hombre a lo largo de su evolución histórica sobre la Tierra.
- El sistema cultural dentro del cual se encuentra integrada la sociedad colombiana se identifica comúnmente como cultura occidental.
- La cultura occidental tiene su fundamento en la sociedad de la antigua Grecia, que se subdividió y empleó en diferentes niveles de acuerdo con el contexto geohistórico de desarrollo.
- Como rasgos sobresalientes del pueblo griego se identifican: el sentido de la totalidad, la simetría y proporción, la confianza en el poder de la razón, el impulso creador, el sentido de la belleza.
- Consecuencia de la inteligencia lógica de los griegos es el espíritu filosófico a través del cual intentaron explicar la primera y última razón de ser de las cosas y/o fenómenos.
- Las escuelas filosóficas que van profundizando el carácter filosófico son: la jónica, eleática, cosmológica, pitagórica, clásica.
- El arte griego constituye claro reflejo de la cultura y civilización griegas que posteriormente legaron a la humanidad.
- En las instituciones griegas la religión desempeñó papel definitivo, lo mismo que los principios morales representados en su amplísima mitología.
- La cultura medieval se caracterizó básicamente por su determinación filosófica en el orden intelectual, espíritu religioso excesivo (manifestado en el desprecio a lo terreno) y en la exaltación de los valores religiosos.
- Entre los factores que determinaron la cultura del medioevo están: el espíritu del cristianismo, la influencia de los pueblos bárbaros, los remanentes de las dos culturas clásicas, la griega y la romana.
- El punto culminante de la sociedad y cultura medievales lo constituye el feudalismo.
- Algunos rasgos culturales de la Edad Media son:
  - Creación de las *universitas,* entre ellas: Oxford, Canterburry, de París, de Bolonia, de Salermo y de Salamanca.
  - Desarrollo del escolasticismo, cuyos principios trataban de armonizar la teología con la filosofía (la fe con la razón), para concluir que ambas llevan al encuentro de la verdad. El principal representante de esta corriente filosófica es Santo Tomás de Aquino, quien publicó *Suma teológica* en la que establece las diferencias entre teología y filosofía.

    Otros filósofos representados de esta corriente son San Alberto Magno, San Buenaventura y Duns Scoto.
- Las lenguas se agruparon en tres grandes bloques: romances, germánicas, eslavas.

ACTIVIDADES

1. Identifique las características del feudalismo (escríbalas).

2. Investigue y haga un breve resumen sobre las características de los siguientes filósofos griegos:

   a) Sócrates.

   b) Platón:

   c) Aristóteles:

3. Investigue y resuma los principios del escolasticismo.

4. Dé un ejemplo explicado de verdad obtenida por medio de la fe y por medio de la razón.

   a) Verdad de fe:

   b) Verdad de razón:

5. Establezca la diferencia entre los dos tipos de verdad.

TEMA 29. ASPECTOS CULTURALES DE LA EDAD MODERNA

RECUERDE QUE:

- La Edad Moderna se caracteriza por la diversidad de acontecimientos. Entre ellos sobresalen las revoluciones científica, cultural, comercial y técnica.
- Dichos avances fueron posibles gracias a la aplicación dada a los inventos ya existentes como la brújula, la imprenta, el papel y la pólvora.
- Con los progresos comerciales se afianzó la burguesía, clase antagónica de la nobleza medieval.
- En el campo científico se comprobaron varias teorías astronómicas: la redondez de la Tierra y el magnetismo terrestre.
- Hubo también avance en la medicina y la botánica con el descubrimiento de nuevos elementos químicos y especies vegetales.
- En el campo cultural se produjo el Renacimiento, movimiento intelectual y cultural que tuvo como interés la exaltación de los valores y pensamiento humanos. En tal sentido se desarrolló el humanismo que buscó la recuperación y cultivo de los estudios literarios de la antigüedad, pertenecientes a las culturas griega y romana.
- El desarrollo de las artes y las letras en el Renacimiento contó con el apoyo de las *mecenas,* que protegían y apoyaban a los artistas al igual que la construcción de grandes obras.
- Otra de las características científico-culturales de la época moderna es la Ilustración, a través del cual se criticó y enjuició el pensamiento teocentrista de la Edad Media, se exaltó la razón como eje a partir del cual se podía iluminar, explicar y orientar el desarrollo científico, político, económico y religioso.
- En la Ilustración sobresalieron varios filósofos y pensadores; John Locke, Montesquieu (autor del *Espíritu de las leyes*), Voltaire, Juan Jacobo Rousseau (escribió *Emilio y El contrato* social).

ACTIVIDADES

1. Defina los siguientes términos

a) Teocéntrico: _____

b) Antropocéntrico: _____

c) Humanismo: _____

d) Ilustración: _____

e) Enciclopedismo: _____

2. Investigue en su texto de historia universal y elabore un cuadro correspondiente a representantes y obras del Renacimiento.

Cultura del Renacimiento	
Autor	**Obras**

3. A partir de los inventos dados, determine cinco campos de actividad científica lograda con cada uno de ellos:

a) Brújula: _____

b) Papel: _____

c) Pólvora: _____

TEMA 30. ASPECTOS GENERALES DE LA CULTURA COLOMBIANA

RECUERDE QUE:

- El espíritu científico, técnico, espiritual del hombre colombiano tiene diversos fundamentos antropológicos, dados por las diferentes etnias que intervienen en su identidad nacional.
- Tales fundamentos se reflejan, en algunos casos más que en otros, en los aportes culturales entregados por cada una de las razas que se consideran integrantes de la colombiana.
- Con base en el desarrollo alcanzado, en el tiempo y en el espacio, se han ido definiendo diversos niveles culturales y de comportamiento caracterizados en los llamados tipos regionales así:

Cundiboyacense: establecido en tierras de Cundinamarca y Boyacá. De acuerdo con el grado de mestizaje, tiene diferentes caracteres. Si predomina el elemento indígena, exhibe un comportamiento taciturno, melancólico, trabajador, malicioso. Si predomina el blanco, hay un alto sentido de comunicación, de sociabilidad, amor a la cultura y a la política.

Santandereano: ocupa territorios de los dos santanderes. Es de temperamento activo, individualista, independiente, trabajador.

Paisa: se encuentra en regiones de Antioquia y el Viejo Caldas. De gran sentido práctico, orgulloso, sagaz, regionalista, aventurero.

Costeño: establecido en los departamentos de la Costa Atlántica; es alegre, conversador, despreocupado, amante de la libertad.

Opita: establecido en los departamentos de Huila y Tolima. Hospitalario, honesto, valiente, guerrero.

Pastuso: se encuentra en el departamento de Nariño. Es tradicionalista, disciplinado, sencillo, afable, práctico.

Caucano: habita en los departamentos del Valle del Cauca y Cauca. Predomina el sentido de hidalguía, el amor a la intelectualidad, el civismo, la altivez, las tradiciones.

Llanero: ubicado en los Llanos Orientales. Es valiente, ágil, fuerte, amante de la libertad y la aventura. Como todos los representantes del pueblo colombiano tiene gran sentido de la hospitalidad.

ACTIVIDADES

1. Determine cinco aportes culturales de cada una de las razas integrantes de la población colombiana.

Raza indígena	Raza negra	Raza blanca

2. Identifique cinco (5) aspectos que reflejen el desarrollo científico colombiano.

3. Haga un gráfico explicado sobre la estructura de la sociedad colombiana.

4. Brevemente describa tres conflictos sociales de la población colombiana.

A22516
BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA
BNC0050261

CONTENIDO

		4
Tema 1.	Fundamentos filosóficos	6
Tema 2.	Disciplinas de la filosofía	8
Tema 3.	Antropología. Elementos antropológicos	10
Tema 4.	Teorías antropológicas. El hombre objeto	12
Tema 5	Teorías antropológicas. El hombre sujeto	14
Tema 6.	Identidad antropológica	16
Tema 7.	Fundamentos de sicología	18
Tema 8.	La sensación	20
Tema 9.	La percepción	22
Tema 10.	La memoria	24
Tema 11.	La inteligencia	26
Tema 12.	La emoción y la personalidad	28
Tema 13.	Lógica	30
Tema 14.	El juicio	32
Tema 15.	El raciocinio	34
Tema 16.	Epistemología	36
Tema 17.	El método	38
Tema 18.	La gnoseología	40
Tema 19.	Posibilidad de conocimiento	42
Tema 20.	La verdad	44
Tema 21.	Cosmología	46
Tema 22.	Origen del universo y de la vida	48
Tema 23.	El espacio y el tiempo	50
Tema 24.	Fundamentos de sociología	52
Tema 25.	Clases sociales	54
Tema 26.	Instituciones sociales	56
Tema 27.	Fundamentos culturales (I)	58
Tema 28.	Fundamentos culturales (II)	60
Tema 29.	Aspectos culturales de la Edad Moderna	62
Tema 30.	Aspectos generales de la cultura colombiana	

I 366
Biblioteca Nacional de Colombia

ISBN 958-05-0057-6 (Serie)
ISBN 958-05-0200-5

Un libro EDUCAR